


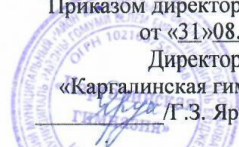


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каргалинская гимназия»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено на заседании предметной кафедры Протокол №1 от «28»08. 2021 г.  /М.А. Крайнова/	Согласовано Заместитель директора по ВР МБОУ «Каргалинская гимназия» От «28» 08. 2021 г.  /А.И. Юсупова/	Утверждено и введено в действие Приказом директора №150 от «31»08. 2021 г. Директор МБОУ «Каргалинская гимназия»  /Г.З. Яруллина/ 
---	--	--

**Дополнительная общеразвивающая  
программа**

**«Мастерская мультипликации»**

***Направленность: техническая***

***Возраст учащихся: 11-13 лет***

***Срок реализации: 1 год (76 часов)***

Автор – составитель:  
Юсупова Айгуль Ильдаровна,  
педагог дополнительного образования  
Центра «Точка роста»

2021 – 2022

## Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы

<b>1.</b>	<b>ОО</b>	МБОУ «Каргалинская гимназия»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	«Мастерская мультипликации»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Техническая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
<b>4.1.</b>	ФИО, должность	Юсупова Айгуль Ильдаровна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	11-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - принцип проектирования программы  - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеразвивающая программа  разноуровневая  модульная
5.4.	Цель программы	Развитие творческого мышления учащихся через овладение основами создания анимационных фильмов.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Индивидуальная, коллективная, творческие задания, практические, игровые задания.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Творческие задания, результаты творческих проектов, представление собственных мультфильмов.
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Открытые занятия, участие конкурсах.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мастерская мультипликации» составлена на основании:

- Федерального закона №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 06.05.2014 № 2529/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;
- Образовательной программы дополнительного образования МБОУ «Каргалинская гимназия» (на период 2018-2022 учебный год от 13.08.2018г. №182);
- На основании плана дополнительного образования МБОУ «Каргалинская гимназия» от 31.08.2021 г. приказ №150.

### **Актуальность**

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Качественное начальное школьное образование рассматривается сегодня как существенный резерв повышения качества и доступности последующих ступеней образования. Учащийся должен уметь адаптироваться к быстроменяющемуся миру, творчески мыслить и самостоятельно пополнять свои знания. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Таким педагогическим

нововведением в начальной школе может являться создание анимационной мини-студии. Работа над созданием мультфильмов способствует тому, что учащиеся увлеченно занимаются творчеством. Они более ответственно подходят к передаче своих творческих замыслов, т.к. для съемки отбираются наиболее продуманные, оригинальные и законченные работы, самостоятельно составляют описательный рассказ по своему персонажу, наделяют его характером. Юные аниматоры получают первый опыт совместного творческого взаимодействия, уважительно и бережно относятся к работам сверстников.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, рисуя песком или красками по стеклу, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в начальной школе решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал школьников, развивает качества мышления, которые формируют креативность. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Студия детской мультипликации – это универсальный и целостный вид творчества, с особой структурой условности, свободой в трактовке пространства и времени, возможностью использовать разнообразный арсенал выразительных средств мультипликационного кино для развития творческого мышления учащихся.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, учащиеся знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатор. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария,

выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

**Новизна** программы состоит в использовании возможностей анимации для развития творческого мышления учащихся.

**Цель:** развитие творческого мышления учащихся через овладение основами создания анимационных фильмов.

**Задачи:**

- создание условий для развития творческого потенциала учащихся;
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии учащихся;
- обучение учащихся навыкам создания анимационных фильмов.

*обучающие:*

- знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветоподачи, оформления;
- привитие детям видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях.

*развивающие:*

- подготовка сознания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в

дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию;

- раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса;
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

*воспитывающие:*

- формирование информационной и полиграфической культуры учащихся;
- привитие навыков общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- развитие мотивации личности к познанию;
- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности.

### **Ожидаемые результаты:**

*В конце обучения:*

*учащиеся будут знать:*

- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения); этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;
- возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, природный и другие материалы.

*учащиеся научатся:*

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги, лег конструктора и т.п.;

- устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съемку под наблюдением педагога;
- применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, светотень;
- озвучивать героев.

### **Личностные, метапредметные результаты освоения программы**

*Личностными результатами* является формирование следующих умений:

- стремление выражать свои чувства средствами искусства;
- проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу;
- работать в коллективе, уважительно относиться к труду других,
- проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу для получения творческого результата;
- проявлять творческую активность, участвовать в индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.

*Метапредметными результатами* является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- презентовать свои проекты;
- оценивать собственные работы и работы одноклассников по предложенным педагогом критериям.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим проведения занятий** – 1 раз в неделю по 2 часа – 76 часов в год.

**Возрастная категория учащихся:** 11 – 13 лет.

**Форма проведения занятий:** индивидуальная, групповая, коллективная, творческие задания, практические, игровые задания.

**Форма подведения итогов:** творческие задания, результаты творческих проектов, представление собственных мультфильмов.



## **Содержание программы:**

### **Всё о мультипликации.**

1. Вводное занятие. Задачи и содержание занятий. Виды техник создания мультфильма. Техника безопасности при работе с компьютером.
2. Знакомство с программой Movie Maker, с мобильным приложением. Кукольная мультипликация (с программой Stop motion).
3. История как оживить картинку в разных техниках. Создание мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

### **Мультфильмы в технике передвижки.**

4. Проект мультфильма без слов «Трудности жизни животных» в технике передвижки».
5. Продумывание персонажей для мультфильма.
6. Создание персонажей мультфильма.
7. Создание персонажей мультфильма.
8. Презентация мультфильма.

### **Программы для создания мультфильма.**

9. История фотографии. Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото.
10. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов мультфильма. Копирование фотографий в папку компьютера.
11. Копирование фотографий в программу Movie Maker. Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker.
12. Озвучивание мультфильма.
13. Видеопереходы и видеоэффекты.
14. Монтирование мультфильма. Сохранение мультфильма на компьютер.
15. Проект мультфильма «Кем мы станем» в технике перекладки. Знакомство с миром профессий. Выбор персонажей для мультфильма. Беседа о технике перекладки. Просмотр фильма (Ю. Норштейн «Сказка сказок»).

16. Практическая работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок и т.п.).
17. Монтаж кадров. Монтаж звука.
18. Декораций для мультфильма. Завершение работы.
19. Устройство фотокамеры. Программа для обработки фото.
20. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов мультфильма.
21. Копирование фотографий в папку компьютера.
22. Копирование фотографий в программу IMovie.
23. Вставка фотографий на ленту времени в программы IMovie.
24. Запись звука в мультфильм. Озвучивание мультфильма.
25. Видеопереходы и видеоэффекты.
26. Монтирование мультфильма. Сохранение мультфильма на компьютер.
27. Проект «Вокруг света». Отличительные особенности народных традиций разных стран. Разработка концепции персонажа. Сценарий для мультфильма.
28. Создание персонажей мультфильма.
29. Монтаж мультфильма.
30. Презентация мультфильма.
31. Фотографирование. Копирование фотографий в папку компьютера.
32. Работа в программах Movie Maker и IMovie.
33. Работа в программах Movie Maker и IMovie.
34. Просмотр мультфильмов. Размещение на сайте.

#### **Фестиваль мультфильмов.**

35. Создание авторского мультфильма в любой технике.
36. Работа над созданием мультфильма. Монтаж мультфильма.
37. Защита проекта.
38. Подведение итогов.

## Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
	<b>Всё о мультипликации.</b>			
1	Вводное занятие. Задачи и содержание занятий. Виды техник создания мультфильма. Техника безопасности при работе с компьютером.	2	09.09.21	
2	Знакомство с программой Movie Maker, с мобильным приложением. Кукольная мультипликация (с программой Stop motion).	2	16.09.21	
3	История как оживить картинку в разных техниках. Создание мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	2	23.09.21	
	<b>Мультфильмы в технике передвижки.</b>			
4	Проект мультфильма без слов «Трудности жизни животных» в технике передвижки».	2	30.09.21	
5	Продумывание персонажей для мультфильма.	2	07.10.21	
6	Создание персонажей мультфильма.	2	14.10.21	
7	Создание персонажей мультфильма.	2	21.10.21	
8	Презентация мультфильма.	2	28.10.21	
	<b>Программы для создания мультфильма.</b>			
9	История фотографии. Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото.	2	04.11.21	
10	Начальные навыки	2	11.11.21	

	<p>фотографирования.  Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов мультфильма  Копирование фотографий в папку компьютера.</p>			
11	<p>Копирование фотографий в программу Movie Maker  Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker.</p>	2	18.11.21	
12	<p>Озвучивание мультфильма.</p>	2	25.11.21	
13	<p>Видеопереходы и видеоэффекты.</p>	2	02.12.21	
14	<p>Монтирование мультфильма.  Сохранение мультфильма на компьютер.</p>	2	09.12.21	
15	<p>Проект мультфильма «Кем мы станем» в технике перекладки.  Знакомство с миром профессий.  Выбор персонажей для мультфильма. Беседа о технике перекладки. Просмотр фильма (Ю. Норштейн «Сказка сказок»).</p>	2	16.12.21	
16	<p>Практическая работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, и т.п.).</p>	2	23.12.21	
17	<p>Монтаж кадров. Монтаж звука.</p>	2	30.12.21	
18	<p>Декораций для мультфильма.  Завершение работы.</p>	2	06.01.22	
19	<p>Устройство фотокамеры.  Программа для обработки фото.</p>	2	13.01.22	
20	<p>Начальные навыки фотографирования.  Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов мультфильма.</p>	2	20.01.22	

21	Копирование фотографий в папку компьютера.	2	27.01.22	
22	Копирование фотографий в программу IMovie.	2	03.02.22	
23	Вставка фотографий на ленту времени в программы IMovie.	2	10.02.22	
24	Запись звука в мультфильм. Озвучивание мультфильма.	2	17.02.22	
25	Видеопереходы и видеоэффекты.	2	24.02.22	
26	Монтирование мультфильма. Сохранение мультфильма на компьютер.	2	03.03.22	
27	Проект «Вокруг света». Отличительные особенности народных традиций разных стран. Разработка концепции персонажа. Сценарий для мультфильма.	2	10.03.22	
28	Создание героев мультфильма	2	17.03.22	
29	Монтаж мультфильма.	2	24.03.22	
30	Презентация мультфильма.	2	31.03.22	
31	Фотографирование. Копирование фотографий в папку компьютера.	2	07.04.22	
32	Работа в программах Movie Maker и IMovie.	2	14.04.22	
33	Работа в программах Movie Maker и IMovie.	2	21.04.22	
34	Просмотр мультфильмов. Размещение на сайте.	2	28.04.22	
	<b>Фестиваль мультфильмов.</b>			
35	Создание авторского мультфильма в любой технике.	2	05.05.22	
36	Работа над созданием мультфильма. Монтаж мультфильма.	2	12.05.22	
37	Защита проекта.	2	19.05.22	
38	Подведение итогов.	2	26.05.22	
	<b>Итого:</b>	<b>76</b>		

## Список использованной литературы:

- 1.Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. –43с.
- 2.Арнольди, Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. / Э.И. Арнольди. - Л. : Искусство. Ленингр. отделение, 1968. - 211с.
- 3.Асенин, С.В. Мир мультфильма: идеи и
- 4.Асенин, С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. / С.В. Асенин. - М. :Искусство, 1995. - 315 с.
- 5.Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко. - М. : Искусство, 1964. - 114 с.
- 6.Бабиченко, Д.Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко – М. : Искусство, 1964. – 120 с. – (Библиотекакинолюбителя).
- 7.Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотекакинолюбителя).
- 8.Беляев, Я. И. Специальные виды мультипликационных съемок. / Я.И. Беляев - М. :Искусство, 1967. – 116с.
- 9.Большерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Большерт, С.Г. Большерт. - М. : Робинс, 2012. –66с.
- 10.В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т.К. Каракаш, А.А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А.А. Мелик-Пашаев. – М. : Искусство, 2001. – 384с.
- 11.Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41с.
- 12.Гинзбург, С.С. Рисованный и кукольный фильм: Очерки развития

советской мультипликационной кинематографии. / С.С. Гинзбург. - М. : Искусство, 1957. - 286 с.

13.Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина./ В.С. Горичева,М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития,1998. –192с.

14.Запаренко, В.С. Как рисовать мультики. / В.С. Запаренко – СПб. : Фордевинд, 2011. – 128 с. – (Чем заняться вдождь?)

15.Иткин, В.В. Как сделать мультфильм интересным [Электронный ресурс] / В.В. Иткин –Режим доступа:<http://www.drawmanga>;

16.Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей: Книга для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990. – 175с.

17.Халатов, Н.В. Мы снимаем мультфильмы. / Н.В. Халатов- М. : Молодая гвардия, 1989. - 144 с. - (Мир твоихувлечений).

#### ***Электронные образовательные ресурсы:***

1.Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>

2.Клуб сценаристов<http://forum.screenwriter.ru>

3.Правила работы с фотоаппаратом и штативом<http://www.profotovideo.ru>

4.Что такое сценарий<http://www.kinotime.ru/>

5.Раскадровка<http://www.kinocafe.ru/>

6.Как делают мультфильмы – технология<http://ulin.ru/whatshow.htm>

7.Мультипликационный Альбом<http://myltyashki.com/multiphoto.html>

<http://esivokon.narod.ru/glava01.html>- авторский проект Е. Сивоконь

«Если вы любите мультипликацию»